



APLICACIÓN DE METODOLOGÍA PRE- TEXTOS

Profesora: Daniela Tatiana Ossandón Vargas

Curso: Séptimo B

Cantidad de estudiantes: 36

Aplicación de encuesta de Bienestar 1 : 16 de abril.

Diagrama Gantt de la aplicación

Descripción de las clases y evidencias

Clase 1: 16 -04 PREVIA A LA IMPLEMENTACIÓN (2 horas)

La primera clase es previa al inicio de la metodología y se aplica la encuesta número 1 de Bienestar sicosocial, para partir en el mes de Junio con la Metodología Pre- textos.

Luego de aplicar la encuesta se presenta el trabajo de Pre- textos, anticipando la metodología y preparando a los estudiantes para iniciar en meses venideros.

METODOLOGÍA PRE- TEXTOS

Clase 2: 06-06 (2 horas)

-Rompehielo: con un video de Just dance (juego que indica pasos de baile) bailamos 2 canciones junto a los estudiantes.

-Escuchan la lectura del texto 1, mientras los estudiantes hacen un dibujo de forma libre y personal.

-Exposición de los dibujos en el cordel y pizarra.

-Los niños y niñas pueden observar los dibujos de sus compañeros.

-Lectura personal del texto, cada uno debe leer y crear una pregunta a partir de la lectura.

-Cierre en círculo con las respuestas orales de la pregunta ¿Qué hicimos hoy?

Aplicación de encuesta 2 socioemocional.



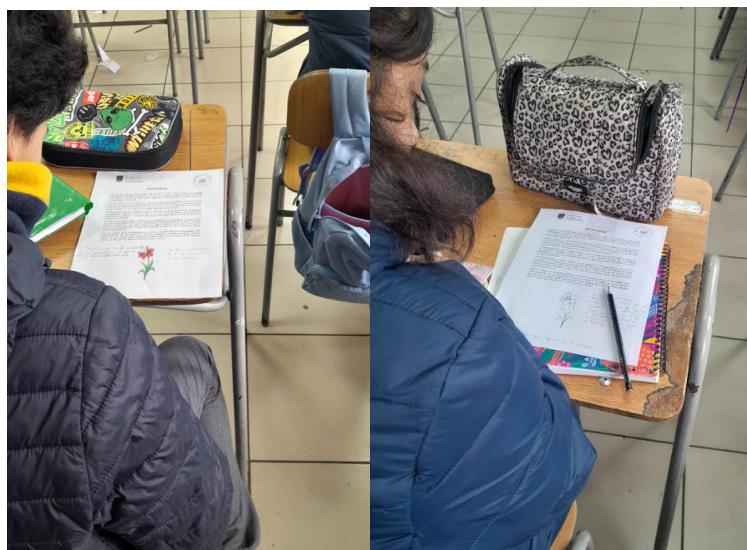
Rompehielo primera clase



Dibujos hechos por los estudiantes mientras oían el texto sobre Narciso en la primera clase

Clase 3: 07-06 (2 horas)

- Rompehielo: postura de yoga: el árbol.
- Los estudiantes deben escoger una de las preguntas del cordel o pizarra, hecha por un compañero o compañera y responder.
- Exposición oral de las respuestas.
- Relacionar el texto 1 con una obra de arte, para esto se permite a los estudiantes salir al patio en grupos de 3 a 4 niños a conversar sobre lo que dice el texto, luego vuelven y responden con qué obra artística pueden relacionar el contenido del texto 1 sobre Narciso.
- Oralmente se comparten las respuestas.
- Círculo final para responder la pregunta ¿Qué hicimos hoy?



Estudiantes respondiendo la pregunta que seleccionaron.

Clase 4: 18-07 (2 horas)

- Rompehielo: respiración para calmar la ansiedad (4 - 4 - 4)
- Se explica el paso de irse por las ramas, con un ejemplo del libro de la lectura mensual y luego vamos al laboratorio de computación para investigar y anotar en el cuaderno el resultado de su investigación.
- Exposición oral de lo investigado en etapa "Irse por las ramas": los estudiantes exponen algunas de sus ramas.
- Finalmente entre todos hacemos la construcción de un esquema en la pizarra.
- Círculo final: Todos los estudiantes responden a la pregunta qué hicimos hoy.



Foto del círculo para compartir la pregunta ¿qué hicimos hoy?

Clase 5: 25-07 (1 hora)

Clase 1 con el segundo texto “Mi primer Poema”

- Rompehielo con dinámica de Mindfullness 10 minutos
- Lectura en voz alta del texto
- Creación de dibujos mientras oyen la lectura.
- Exposición de los dibujos
- Pregunta de cierre: ¿Qué hicimos hoy?



Foto de estudiantes dibujando mientras oyen el texto

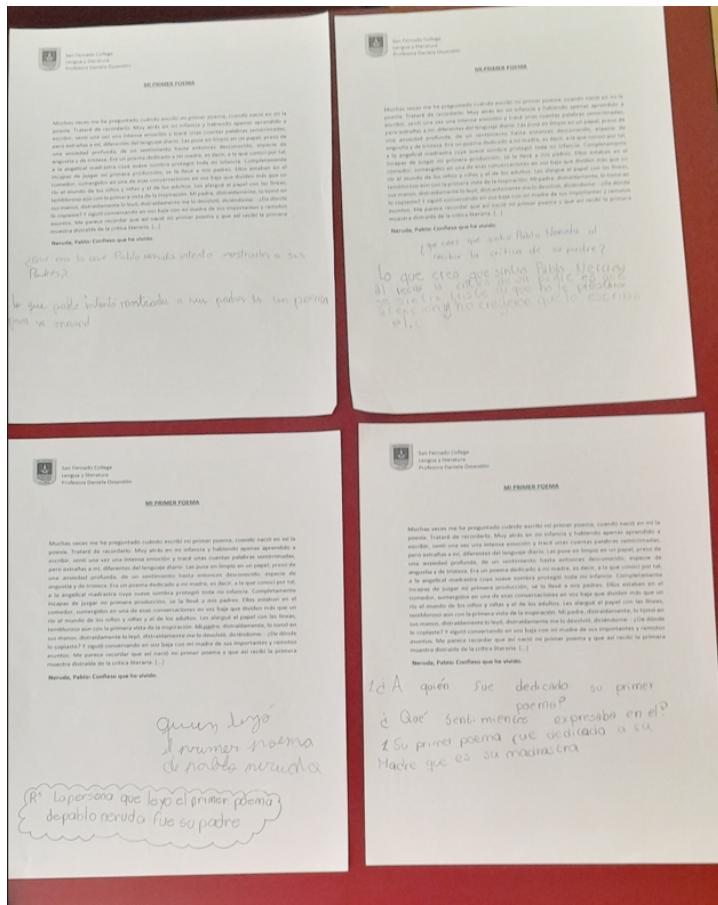
Clase 6: 26 - 07 (2 horas)

- Rompehielo dinámica para hacer movimiento articular y respiración para calmar la ansiedad.
- Lecturas individuales y realización de preguntas.
- Exposición de las preguntas: los estudiantes cuelgan o pegan la pregunta hecha, los estudiantes seleccionan una, con la única condición de que no sea la hecha por ellos mismos.
- Responden la pregunta seleccionada y se comparten todas las respuestas.

Cierre: ¿qué hicimos hoy.?



Niñas seleccionando una pregunta hecha por un compañero para responder.



Preguntas hechas por los estudiantes al texto.

Clase 7: 23-08 (1 hora)

-Rompehielo Dinámica de los números; en la cancha techada se realiza este juego que consiste en asignar acciones a números (1 grito, 2 abrazo, 3 agacharse, 4 congelado) luego se dan los números y deben recordar la acción.

-Recordamos la lectura: una estudiante voluntaria realiza la lectura del texto 2, ya que la última actividad se hizo hace casi un mes.

-Trabajo en laboratorio de computación: Relacionar obras de arte con lectura.

- Se comparten las respuestas.

- Pregunta de término ¿qué hicimos hoy?

Clase 8: 29-08 (2 horas)

- Dinámica del teléfono en competencia por filas: hombres v/s mujeres.
- En el laboratorio de computación los estudiantes investigan en la web para completar la actividad de “Irse por las ramas”
- Se comparten los datos y temáticas encontradas.
- Círculo ¿Qué hicimos hoy?

Clase 9: 02-09 (1 hora)

- Actividad rompehielo: jugamos al congelado, la profesora da la señal.
 - Escuchamos un texto y dibujamos. (Ten ten vilú y Cai cai vilú)
- En esta oportunidad muchos estudiantes piden más tiempo para poder pintar sus dibujos.
- Exposición de los dibujos.
 - En círculo respondemos la pregunta ¿Qué hicimos hoy?



Dibujos hechos por los estudiantes mientras oían la lectura.

Clase 10: 05-09 (2 horas)

-Rompehielo: con un globo se hace jugar a los estudiantes, sentados de forma regular en sus puestos tienen que mantener la mayor cantidad de tiempo posible el globo sin tocar el suelo. Se da 1 prueba y un segundo intento, cuando el globo toca el suelo ordenamos los puestos en círculo para iniciar la clase.

-Lectura personal del texto 3 Leyenda de Ten ten vilú y Cai cai vilú.

-Cada niño debe crear su pregunta de este texto y colgarla en el cordel o ponerla en la pizarra.

-Escogen y contestan.

- Respuestas: todos los estudiantes leen la pregunta y la respuesta que han hecho, para indicar el orden hacemos que el dueño de la pregunta siga a continuación y así sucesivamente.

-Finalización: círculo para compartir la reflexión ante la pregunta ¿Qué hicimos hoy?



Foto de los niños redactando sus preguntas.

Clase 11: 06-09 (2 horas)

-Rompehielo: En una hoja se escribe el nombre del estudiante, luego deben escribir cualidades positivas de él sus compañeros a partir de las letras del nombre creando un acróstico.

-Obra de arte: recordamos verbalmente la leyenda trabajada ayer, luego los estudiantes dialogan con un compañero de puesto para recordar obras de arte que se relacionen de alguna forma con esta.

-Los estudiantes exponen sus respuestas, cada vez que uno la da a conocer indica que compañero viene ahora.

IRSE POR LAS RAMAS: Se asignan 15 minutos de investigación en la web para irse por las ramas. Esta vez trabajan en duplas.

-Exposición de los resultados de la investigación: cada estudiante señala qué tema encontró al irse por las ramas.

- Cierre: círculo con la pregunta ¿qué hicimos hoy?

Clase 12: 09-09 POSTERIOR AL TRABAJO CON PRE TEXTOS

ACTIVIDAD DE CIERRE (2 horas)

Dinámicas de juego grupal:

-Países

-Pillarse

-Cachipún americano

Breve convivencia

-Círculo: ¿Qué aprendimos con pre Textos? Todos los estudiantes cuentan su experiencia con el trabajo, haciendo una evaluación conjunta.

-Autoevaluación del trabajo: se expone una pauta de autoevaluación y luego los estudiantes la responden de forma individual.

Anexo con los textos trabajados

TEXTO 1

MITO DE NARCISO

Narciso era hijo del dios Cefiso y de la ninfa Liríope. Cuando nació, sus padres consultaron a Tiresias, el adivino, con el fin de conocer su destino. El adivino les dijo que Narciso viviría una larga vida y llegaría a viejo siempre y cuando nunca se contemplara a sí mismo.

Narciso creció y se convirtió en un joven de extraordinaria belleza. Era tan apuesto que muchas ninfas se enamoraban de él. Pero Narciso sentía un total desprecio por el amor y a todas las rechazaba. Entre ellas a Eco, una ninfa de bella voz que acabó encerrándose en una cueva al no poder soportar tanta tristeza.

Precisamente fue este rechazo a Eco lo que provocó la ira de Némesis, la diosa de la venganza. Némesis urdió un plan y, un día, mientras Narciso se encontraba cazando en el bosque, le engañó para que se acercara hasta el borde de un arroyo de aguas cristalinas.

Al inclinarse sobre el agua, Narciso se vio reflejado en la superficie. Lo que vio fue un joven de tal belleza que quedó obnubilado. No podía dejar de mirarse, no podía dejar de contemplar esa bella imagen en agua, hasta el punto de que el joven Narciso, incapaz de amar a ninguna muchacha, se enamoró de sí mismo sin darse cuenta de que era él.

Pero su imagen no le correspondía en el amor y cuanto más se contemplaba, más triste se ponía. Así fue hasta que, de tanto mirarse en el reflejo del agua, Narciso cayó al río y se ahogó. Dicen que en ese mismo lugar pronto creció una flor de gran belleza, la flor que hoy lleva su mismo nombre: narciso.

TEXTO 2

MI PRIMER POEMA

Muchas veces me he preguntado cuándo escribí mi primer poema, cuando nació en mí la poesía. Trataré de recordarlo. Muy atrás en mi infancia y habiendo apenas aprendido a escribir, sentí una vez una intensa emoción y tracé unas cuantas palabras semirrimadas, pero extrañas a mí, diferentes del lenguaje diario. Las puse en limpio en un papel, preso de una ansiedad profunda, de un sentimiento hasta entonces desconocido, especie de angustia y de tristeza. Era un poema dedicado a mi madre, es decir, a la que conocí por tal, a la angelical madrastra cuya suave sombra protegió toda mi infancia. Completamente incapaz de juzgar mi primera producción, se la llevé a mis padres. Ellos estaban en el comedor, sumergidos en una de esas conversaciones en voz baja que dividen más que un río el mundo de los niños y niñas y el de los adultos. Les alargué el papel con las líneas, tembloroso aún con la primera vista de la inspiración. Mi padre, distraídamente, lo tomó en sus manos, distraídamente lo leyó, distraídamente me lo devolvió, diciéndome: - ¿De dónde lo copiaste? Y siguió conversando en voz baja con mi madre de sus importantes y remotos asuntos. Me parece recordar que así nació mi primer poema y que así recibí la primera muestra distraída de la crítica literaria. [...]

Neruda, Pablo: Confieso que he vivido.

TEXTO 3

TEN TEN Y CAI CAI VILÚ

Ten ten y Caicai Vilú, son dos serpientes de la mitología mapuche. Ten ten vive en la tierra y la domina, Caicai vive en el mar y puede mover con fuerza sus aguas.

Cuenta la leyenda que cuando Caicai despertó de un largo sueño vio que los hombres estaban mal agradecidos por todo lo bueno que les daba el mar. Muy molesta, golpeó el agua con su cola provocando la inundación de la tierra, donde reside Ten Ten.

Todos los habitantes mapuches/huilliches de la costa centro-sur de lo que hoy es Chile, huyeron a las cumbres más altas, recibiendo la ayuda de Ten ten, quien ordenó a los cerros que se levantaran para contrarrestar el poder de Caicai y salvar a las personas.

La lucha prosiguió entre ambas serpientes dejando la geografía y el paisaje de Chile como es ahora. En recuerdo de esta gran lucha, donde Ten ten salvó muchas vidas humanas, en el centro y sur de Chile algunos cerros altos llevan su nombre (Ej. Doñihue, cerro Tren Tren y Castro, cerro Ten Ten).